

NOAM CHOMSKY ET JACQUES LACAN

Noam Chomsky est l'un des intellectuels les plus influents de notre époque. Son travail a révolutionné le domaine de la linguistique, de la philosophie et des sciences cognitives.

Chomsky est l'inventeur de la « grammaire générative », décrite dans « Structures syntactiques » (1957).

Cette théorie est basée sur l'idée que tous les êtres humains ont une « capacité innocente » de langue, une sorte de « grammaire universelle » dans le cerveau. Selon Chomsky, chaque langue humaine partage des principes fondamentaux, malgré la diversité apparente, et la capacité de générer un nombre infini de phrases à partir d'un nombre limité de règles est une caractéristique distinctive de l'esprit.

Chomsky affirme que la langue est un « organe mental », une composante innée qui se développe naturellement chez l'être humain en tant qu'organe physique. Cette faculté, appelée « grammaire universelle », permet aux individus de générer et de comprendre un nombre infini de phrases à partir d'un ensemble de règles finies.

La langue, selon Chomsky, est un système symbolique parce qu'elle est basée sur des symboles (mots, sons, structures syntaxiques) qui représentent des concepts, des objets ou des relations dans le monde réel et abstrait. La langue est donc sans importance pour la simple communication.

Jacques Lacan, célèbre psychanalyste français, a fait de la langue l'un des piliers sur lesquels fonder sa conception de la psychanalyse. Fasciné par les idées de Chomsky, Lacan a rencontré le linguiste au MIT aux États-Unis en 1975.

L'idée de Chomsky du langage comme « organe symbolique » a vraiment affecté Lacan ; en psychanalyse, en fait, le symbolique a un rôle central et Lacan a souligné la centralité de certains éléments symboliques comme vrais et leurs propres organisateurs psychiques (pensons par exemple à la phallos féminine, absente, comme un imaginaire et symbolique objet).

Lors de la conférence qui s'est tenue à la célèbre université américaine, Lacan a illustré sa propre théorie topologique de la psychanalyse, soulignant le rôle central des trois registres entre eux : réel, symbolique et imaginaire.

Symbolique est l'enregistrement qui repose sur l'emprise que la langue a sur le sujet et son corps.

Dans « Radiofonie », Lacan développe la « théorie des deux corps » : d'une part le corps en tant qu'ensemble biologique d'organes ; de l'autre le « corps symbolique ». Selon Lacan le corps biologique dépend du corps symbolique (et donc de la langue).

Entre les deux il y aurait une relation d'"incorporation" : habiter le champ linguistique, être pris et enveloppé dedans, le sujet fait de la langue elle-même une partie du corps, la naturalisant.

Cela conduit à une troisième forme corporelle, irréductible à la seule biologie et au langage seulement : le corps pulsé.

Tout se passe en synchronie, rejetant l'idée d'un corps naturel, "avant le langage".

Le corps humain n'est donc pas seulement un ensemble d'organes et de tissus, mais il est aussi composé de l'effet d'incorporer le significatif.

L'action du corps significatif conduirait à une vidange correspondante de jouissance, même si seulement partielle.

L'effet du langage sur le corps est évident dans la pratique clinique de la psychanalyse : si la clinique métaphorique de l'hystérie montre l'effet d'un important sur le corps, la clinique psychosomatique montre l'impossibilité du symbole de capturer entièrement le corps biologique, déterminant ainsi la permanence d'un non assimilable rester.

Chomsky et Lacan partagent l'idée de la préminence du langage, irréductible à un système de communication, même s'ils diffèrent dans leurs théories : car la langue Chomsky est déterminée par la génétique ; pour Lacan, par contre, elle détermine l'exil de l'homme de l'état de la nature.

Vu l'insistance de Chomsky sur la taille "cérébrale" du langage, Lacan aurait formulé le fameux aphorisme : "On pense qu'on pense avec le cerveau, mais je pense avec les pieds" !

Pour développer :

-Felice Cimatti – « La langue est là. Saussure, Chomsky et Lacan »;

-Noam Chomsky – « Le mystère de la langue » ;

-Alan Badiou – « Jacques Lacan, présent passé. Un dialogue ».